GUÍA DOCENTE (Planea UCLM) curso 2026-27
codAsignatura: 66309
desAsignatura: URBANISMO
desAsignaturaEn: Urban Planning
desPlan: Grado en Historia del Arte (CR)
codPlan: 372
desCurso: 2º Curso
desTipoAsignaturaExtEs: Formación Básica
creditos: 6.0
desTemporalidadExtEs: Segundo Semestre
desLenguaImparticionPrincipal: Español

== GuiaRequisitos ==
requisitosPrevios: No se han establecido, en cualquier caso el alumno debería haber adquirido los conocimientos básicos

== GuiaJustificacion ==
justificacion: Asignatura de Formación básica incluida dentro del módulo Arte del grado de Historia del Arte. Se centra

== GuiaProfesores ==
departamento: HISTORIA DEL ARTE | activo: True | nombreApellidos: FRANCISCO JOSÉ CERCEDA CAÑIZARES | email: Francisc

== GuiaResultadosAprendizaje ==
codMateria: 1401 | codRA: E01 | desRA: Conocer las coordenadas espacio-temporales (diacronía y sincronía) y los límites
codMateria: 1401 | codRA: E02 | desRA: Conocimiento detallado de cada uno de los períodos específicos del pasado de
codMateria: 1401 | codRA: E05 | desRA: Analizar el conocimiento sistemático e integrado del hecho artístico: distinto
codMateria: 1401 | codRA: E09 | desRA: Aplicar la metodología científica en Historia del Arte: estados de la cuestió
codMateria: 1401 | codRA: E15 | desRA: Conocer los medios instrumentales aplicados a la Historia del Arte: gráficos,
codMateria: 1401 | codRA: E16 | desRA: Conocer los diferentes períodos de la Historia Universal, la estructura diacr
codMateria: 1401 | codRA: E19 | desRA: Conocer la relación interdisciplinaria de las humanidades: Filosofía, lenguas
codMateria: 1401 | codRA: E30 | desRA: Utilizar el vocabulario técnico básico para entender los procesos y estructur
codMateria: 1401 | codRA: E31 | desRA: Conocer y comprender a un nivel elemental los sistemas sociales (parentesco,
codMateria: 1401 | codRA: E34 | desRA: Conocer y usar métodos y técnicas de otras ciencias humanas. | desRAEn: Abili
codMateria: 1401 | codRA: G02 | desRA: Conocimientos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). |
codMateria: 1401 | codRA: G03 | desRA: Una correcta comunicación oral y escrita. | desRAEn: Effective oral and writt
codMateria: 1401 | codRA: G04 | desRA: Compromiso ético y deontología profesional. | desRAEn: Commitment to professi
codMateria: 1401 | codRA: T4 | desRA: Trabajar de forma autónoma con iniciativa. | desRAEn: Ability to work independ
codMateria: 1401 | codRA: T5 | desRA: Trabajar de forma colaborativa. | desRAEn: Ability to work collaboratively in
codMateria: 1401 | codRA: T6 | desRA: Comprometerse con la ética y la responsabilidad social como ciudadano y como p
codMateria: 1401 | desRA: Análisis de los orígenes, función y evolución de las diferentes manifestaciones artísticas
codMateria: 1401 | desRA: Conocimiento de las características, las funciones, y las líneas básicas del arte en sus d
codMateria: 1401 | desRA: Conocimiento de los conceptos básicos de la teoría de la historia del arte, de las distint
codMateria: 1401 | desRA: Conocimiento del hecho artístico: introducción a los distintos lenguajes (arquitectura y u
codMateria: 1401 | desRA: Conocimiento práctico de los procesos básicos de la metodología científica en Historia del
codMateria: 1401 | desRA: Dotar al alumno de una visión interdisciplinaria de las artes. | desTipoRA: Resultado | de
codMateria: 1401 | desRA: Introducir al alumno en las formas de expresiones artísticas, sus códigos, fuentes, mecena
codMateria: 1401 | codRA: RA1407 | desRA: Que el estudiante conozca las publicaciones, revistas, recursos informátic
codMateria: 1401 | desRA: Que el estudiante puedan aplicar los conocimientos adquiridos a casos concretos mediante e
codMateria: 1401 | desRA: Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad. Compromiso ético con la igualdad de g

== GuiaTemario ==
desTemario: Introducción: Concepto de ciudad, urbanimo e Historia del urbanismo. | orden: 1 | ordenAnidado: 1
desTemario: La ciudad en la Antigüedad: Egipto, Mesopotamia, Oriente próximo, el valle del Indo, Grecia y Roma | ord
desTemario: La ciudad en la Edad Media: La ciudad cristiana y la ciudad musulmana | orden: 3 | ordenAnidado: 3
desTemario: La ciudad en la Edad Moderna: El urbanismo renacentista y la ciudad barroca | orden: 4 | ordenAnidado: 4
desTemario: La ciudad en la Edad Contemporánea: La ciudad en el siglo XIX, La ciudad en el siglo XX, Problemas de la

== GuiaTemarioComentarios ==
comentariosAdicionales:

== GuiaActividadesFormativas ==
presencialidad: 100.0 | ects: 1.6 | horas: 40.0 | evaluable: True | descripcion: Presentación en el aula de los conc
presencialidad: 100.0 | ects: 0.38 | horas: 9.5 | evaluable: True | descripcion: Casos prácticos: comentario de noti
presencialidad: 100.0 | ects: 0.1 | horas: 2.5 | descripcion: Tutorías para la resolución de dudas sobre la materia
ects: 1.4 | horas: 35.0 | evaluable: True | obligatoria: True | descripcion: Realización de trabajos monográficos, i
ects: 2.2 | horas: 55.0 | descripcion: Estudio para la prueba final. | codPlan: 372 | codigosResultadosApredizajeSep
ects: 0.08 | horas: 2.0 | evaluable: True | obligatoria: True | descripcion: Tema a desarrollar o comentario de imag
presencialidad: 100.0 | ects: 0.24 | horas: 6.0 | evaluable: True | obligatoria: True | descripcion: Exposición del

== GuiaActividadesFormativasObservaciones ==
observaciones: La convocatoria especial de finalización consistirá en un examen que valdrá en 100% de la nota.

== GuiaSistemasEvaluacion ==
porcentaje: 25.0 | descripcion: Elaboración de trabajos y presentación oral. | desSE: Elaboración de trabajos teóric
porcentaje: 30.0 | descripcion: Elaboración de trabajos y presentación oral | desSE: Elaboración de trabajos teórico
porcentaje: 60.0 | descripcion: Prueba escrita | desSE: Prueba final | desSEEn: Final test | maxPorcentaje: 100
porcentaje: 70.0 | descripcion: Prueba escrita | desSE: Prueba final | desSEEn: Final test | maxPorcentaje: 100
porcentaje: 15.0 | descripcion: Realización de casos prácticos (evaluación continua). | desSE: Otro sistema de evalu

== GuiaSistemasEvaluacionObservaciones ==
criteriosEvaluacionConvOrdinaria: En la prueba escrita, se tendrá en cuenta: la calidad del contenido, la adecuación
 Los trabajos escritos, tanto individual como de grupo, deben ser textos originales elaborados por los/as alumnos/as
 En las exposiciones orales, se valorará la expresión oral, la correcta utilización del lenguaje corporal y la capac
evaluacionContinua: Consta de un examen valorado sobre 6 puntos (60%), dos trabajos escritos (uno individual y otro
evaluacionNoContinua: Los/as alumnos/as que elijan la evaluación no continua deberán informar al profesor responsabl
 Consta de un examen valorado sobre 7 puntos (70%) y un trabajo escrito con exposición oral, valorado sobre 3 (30%).
criteriosEvaluacionConvExtraOrdinaria: Se mantienen los criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria. La pru
convEspecial: Se realizará una prueba final que valdrá en 100% de la nota

== GuiaBibliografia ==
titulo: Historia de la forma urbana : desde sus orígenes hasta la revolución industrial | autores: Morris A. E. J. |
titulo: Algunas reflexiones sobre el urbanismo islámico | autores: Navarro Palazón Julio y Jiménez Castillo Pedro |
titulo: Breve historia del urbanismo | autores: Chueca Goitia Fernando | editorial: Alianza | isbn: 84-206-1136-0 |
titulo: La ciudad europea | autores: Benevolo Leonardo | editorial: Crítica | isbn: 8474235707 | anio: 1992
titulo: Las claves del urbanismo | autores: Bonet correa Antonio | editorial: Ariel | isbn: 84-344-0465-6 | anio: 19
titulo: Historia del urbanismo. El siglo XVI | autores: Guidoni Enrico y Marino Angela | editorial: Isntituto de est
titulo: Historia del urbanismo. El siglo XVII | autores: Guidoni Enrico y Marino Angela | editorial: Instituto de es
titulo: Historia del Urbanismo. El siglo XVIII | autores: Sica Paolo | editorial: Isntituto de estudios de la admini
titulo: El arte y la ciudad antigua | autores: Benevolo, Leonardo | editorial: Gustavo Gili | isbn: 84-252-1026-7 |
titulo: El arte y la ciudad contemporánea | autores: Benevolo, Leonardo | editorial: Gustavo Gili | isbn: 84-252-102
titulo: El arte y la ciudad medieval | autores: Benevolo, Leonardo | editorial: Gustavo Gili | isbn: 84-252-1025-9 |
titulo: El arte y la ciudad moderna del siglo XV al XVIII | autores: Benevolo, Leonardo | editorial: Gustavo Gili |
titulo: Historia del Urbanismo. El siglo XIX. 2 vols. | autores: Sica Paolo | editorial: Instituto de estudios de la
titulo: Historia del Urbanismo. El siglo XX | autores: Sica Paolo | editorial: Isntituto de estudios de la administr